

## LA COMMUNICATION ORALE

### Dictée à trous

#### INTENTIONS

- Développer le vocabulaire de base (dire).
- Développer l'écoute active.
- Faire vivre une expérience d'apprentissage ludique.

#### OUTILS D'ANIMATION

- Feuilles de paroles d'une chanson avec des tirets pour les mots manquants
- Crayons
- Enregistrement de la chanson avec paroles
- Tonitruant (qu'est-ce qu'un tonitruant???)

#### DÉMARCHE

- 1) Tu prépares une feuille avec les paroles d'une chanson en omettant certains mots clés pour en faire une dictée à trous.
- 2) Tu fais écouter la chanson aux élèves une première fois.
- 3) Tu remets aux élèves la feuille des paroles de la chanson en dictée à trous.
- 4) Tu leur demandes d'écouter la chanson une 2<sup>e</sup> fois tout en essayant de repérer les mots manquants.
- 5) Tu fais écouter la chanson une deuxième fois.
- 6) Afin d'encourager le dialogue, tu demandes aux élèves de comparer leurs réponses avec un partenaire.
- 7) Tu fais la correction de la dictée à trous avec les élèves. *L'objectif n'est pas de corriger pour trouver des erreurs, mais plutôt pour s'amuser tout en écoutant et en apprenant une chanson en français.*

**TEMPS PRÉVU** : 10 à 20 minutes

## **RETOUR**

### **Conclusion :**

Cet exercice permet à l'élève de développer son écoute active et son vocabulaire de base (*dire*) par l'entremise du jeu.

Il faut s'assurer que ce jeu ne devienne pas une compétition mais plutôt une collaboration entre les élèves pour trouver le plus de mots manquants de la chanson. En évitant la compétition, tu permets à tous les élèves de se sentir compétents et tu évites que certains élèves refusent de jouer.