

LES TROIS SPHÈRES DE LA COMMUNICATION ORALE

L'approche de la pédagogie culturelle propose trois sphères de communication orale:

1) **Dire** : posséder le vocabulaire de base.

Les interventions pédagogiques ludiques sont fortement suggérées puisque ces exercices permettent à l'élève d'acquérir le vocabulaire essentiel et surtout de développer un sentiment de compétence. Tout ça dans un contexte de plaisir!

2) **Se dire** : posséder et décoder le langage affectif portant sur les émotions et les valeurs.

Le langage affectif inclut les « non-dits » tels que le ton, le langage corporel, l'attitude, etc.

3) **Oser dire** : posséder l'assurance et l'estime de soi nécessaires à l'affirmation culturelle.

Nous proposons la gestion d'un contexte où l'on invite la personne à dire tout haut ce qu'elle pense tout bas et où on encourage la personne à partager son opinion personnelle dans un dialogue authentique.

Par communication orale, on entend plus particulièrement les échanges informels, les partages et les discussions spontanés voire vernaculaires. Il ne faut pas confondre avec présentation orale. On propose donc de gérer un contexte misant sur le dialogue authentique et invitant le langage affectif et l'articulation d'un regard critique. Les niveaux de connaissance de soi et de l'autre sont de connivence avec ces 3 sphères.

