

LA COMMUNICATION ORALE

GPS Se dire les vraies choses

Intention du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Qu'il faut tout d'abord créer un climat actualisant (climat de confiance) pour pouvoir se dire les vraies choses.
- Que plus les élèves se connaissent, plus elles et ils seront capables de se dire les vraies choses.
- Qu'en se disant les vraies choses, on se permet d'exprimer nos opinions pour se connaître davantage, pour arriver à une entente, pour régler un malaise, etc.

Durée prévue : minimum de 15 minutes

1) Amorce

Installation

- As-tu déjà dévoilé un secret ou de l'information personnelle à une personne que tu ne connaissais pas? Pourquoi?
- Si tu avais à demander l'avis ou l'opinion de quelqu'un, à qui demanderais-tu? Pourquoi?

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

Au tableau, écrire cette phrase à compléter : *Si on veut se dire « les vraies choses », il faut s'assurer de...*

Exemple : Connaître quelqu'un assez bien pour lui faire confiance (confiance qu'elle ou qu'il ne me jugera pas, confiance qu'elle ou qu'il ne va pas interpréter mes paroles de la mauvaise façon...).

Besoins matériels pour l'amorce : Tableau et craie Notes pour l'enseignant(e) : *Corrélation entre les 3 niveaux de la connaissance de soi et de l'autre et les trois niveaux de la communication orale* (ci-joint)

2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle moyen/intermédiaire)

1. Est-ce que ça prend du courage pour se dire les vraies choses? Pourquoi?
2. Quels sont les avantages à se dire les vraies choses? Comment ça peut nous aider?
3. Qu'est-ce qu'on peut faire dans notre classe pour créer un climat où on peut se dire les vraies choses?

Pistes additionnelles

Expliquer aux élèves que lorsqu'on leur demande une **opinion**, on ne s'attend pas à avoir une **réponse**. On ne veut pas que les élèves pensent qu'elles ou qu'ils doivent répondre quelque chose pour plaire aux autres. Si on veut améliorer une situation ou mieux connaître quelqu'un, il est donc important d'exprimer ses vraies idées, ses vrais sentiments... même si ce n'est pas toujours plaisant.

TOUT se dit... c'est le *quand* et le *comment* qui sont importants! Il faut être capable de choisir les bons moments et les bons mots pour aborder un sujet particulier.

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation : Aucun

3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE © Paiement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation : Aucun

**Corrélation entre les 3 niveaux de la connaissance de soi et de l'autre
et les trois niveaux de la communication orale**

Reconnaissance

Connaissance de soi et de l'autre

Communication orale

Le premier contact positif

Convention sociale : Allô !!!

Ouverture

La curiosité agréable

Conversation

Aisance

L'intimité et la connivence

Dialogue authentique