

LA CRÉATION D'UN CLIMAT ACTUALISANT

GPS Pour ou contre? (Pro ou anti?)

Intention du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que lorsqu'on est « pro-français », ça ne veut pas dire qu'on est « anti-anglais ».
- Qu'une personne « pro-française » valorise la langue et la culture francophones et croit dans l'importance de créer un milieu qui favorise leur épanouissement.

Durée prévue : minimum de 10 minutes

1) Amorce

Installation

- Lorsqu'on utilise le préfixe « pro », qu'est-ce que ça veut dire? (pour)
- Lorsqu'on utilise le préfixe « anti », qu'est-ce que ça veut dire? (contre)
- Qu'est-ce que tu entends lorsque je dis que quelqu'un est « pro-français »?

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

Qu'est-ce qui fait qu'un élève a souvent l'impression qu'une personne « pro-française » est « anti-anglaise » ?

Besoins matériels pour l'amorce :

Aucun

2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle moyen/intermédiaire)

1. Lorsqu'une enseignante ou un enseignant te demande de parler en français, est-ce qu'elle ou qu'il démontre un comportement « anti-anglais »?
2. Une personne qui valorise le français peut-elle aussi valoriser d'autres langues/cultures?
3. Pourquoi penses-tu qu'on insiste pour que le français soit parlé à l'école? (Par exemple, créer un espace francophone, valoriser la langue et la culture, démontrer du respect...)

Pistes additionnelles

Il est important de porter un regard critique sur nos manières de parler et d'agir afin de s'assurer qu'on démontre un comportement « pro-français » et non « anti-anglais ». Il faut être sensible au fait que certain(e)s élèves ont un parent qui ne parle pas le français. En disant « Arrête de parler en anglais. », le message peut être perçu comme étant contre une langue/culture particulière.

Un lien peut être fait avec la **ligne du respect** :

* Voir le gabarit d'intervention pédagogique **Ligne du respect sur banderole** – cadre pratique, boîtier virtuel, la responsabilisation de l'élève.

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation :

Aucun

Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaisse	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE © Païement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation : Aucun