

## LA RESPONSABILISATION DE L'ÉLÈVE

### GPS

## L'espace francophone... c'est l'affaire de qui? (L'espace francophone à l'échelle de l'école)

### Intentions du dialogue

X Prise de conscience

X Prise de position

X Prise en charge

À noter que ce GPS poursuit le dialogue entamé dans le GPS **Des règles d'or et non des règlements** – cadre pratique, boîtier virtuel, la création d'un climat actualisant . Il a pour but d'amener les élèves à comprendre leur rôle dans la création et le maintien de l'espace francophone au-delà de la salle de classe, à l'échelle de l'école.

### Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que l'espace francophone dans l'école doit être protégé.
- Que la création d'un espace francophone, c'est l'affaire de tout le monde!
- Que l'enseignante ou l'enseignant n'est pas la police du français.

Durée prévue :      minimum de 10 minutes

### 1) Amorce

#### Installation

- En s'inspirant du GPS *Des règles d'or et non des règlements*, faites un retour sur la valeur de la francophonie et la règle d'or que vous y avez accordée en salle de classe.
- S'assurer d'avoir complété le GPS **Mes parents ont choisi l'école de langue française. Pourquoi?** – cadre pratique, boîtier virtuel, la communication orale.

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- X Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- X En grand groupe

### Quel est l'élément déclencheur utilisé?

- (1) Pourquoi a-t-on choisi une règle d'or qui souligne l'importance de parler en français dans la classe? Pourquoi est-ce important pour nous?
- (2) Quel est le rôle de l'école de langue française?  
(p. ex., assurer la vitalité et la protection de la langue et de la culture)

Besoins matériels pour l'amorce :

Aucun

## 2) Animation

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

### Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. De quoi a-t-on besoin pour créer un espace francophone ici en salle de classe? Au-delà de la salle de classe? Comment peut-on s'assurer de garder l'espace francophone vivant?
2. Qui a la responsabilité de protéger l'espace francophone (tout le monde!) et comment se fait-on des rappels entre nous?
3. Comment peut-on faire en sorte que cette règle d'or se fasse ressentir partout dans l'école? Quel rôle avons-nous à jouer?

### Pistes additionnelles

Parce que l'espace francophone c'est l'affaire de tout le monde, les élèves ne peuvent donc pas s'attendre à ce que les enseignantes et les enseignants soient les polices du français... qu'elles et qu'ils vont protéger la langue française en donnant constamment des rappels et/ou des punitions aux élèves qui ne parlent pas français. C'est aux élèves de se responsabiliser et de se prendre en main pour s'assurer que les choses se passent en français.

### Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments \_\_\_\_\_
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Exemple : Certains élèves ne voient pas l'importance de participer à la création de leur espace francophone.

Pistes d'intervention : S'assurer d'avoir bien élaboré les valeurs de la classe et d'avoir installé un climat de respect pour les valeurs de chacun.

Besoins matériels pour l'animation :

Aucun

### **3) Objectivation**

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
<b>PRISE DE CONSCIENCE</b>	<b>PRISE DE POSITION</b>	<b>PRISE EN CHARGE</b>
		© Paiement/Charest 2009

#### **Rétroaction constructive à faire avec les élèves**

a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

c) Commentaires

#### **Si j'avais à refaire cette intervention...**

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :

Aucun