

LA MANIFESTATION D'UN LEADERSHIP ÉMERGENT

GPS Petit geste, grand impact!

Intentions du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Qu'un petit geste peut avoir un grand impact sur plusieurs personnes.
- Qu'une action positive (autant que négative) peut être contagieuse.
- Que pour attirer l'attention des gens, il faut parfois faire quelque chose d'imprévisible (« penser à l'extérieur de la boîte »).

Durée prévue : minimum de 20 minutes

1) Amorce

Installation

- Est-ce qu'il faut posséder des qualités exceptionnelles et accomplir des actes hors du commun pour changer le monde? (C'est faux.)
- Pouvez-vous nommer des gens ordinaires qui ont eu un grand impact sur le monde? (p. ex., Gisèle Lalonde, Diane Adam, Dominic Giroux) www.fesfo.ca

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

La théorie de « l'effet papillon » explique qu'un battement d'ailes de papillon à Paris peut provoquer quelques semaines plus tard une tempête sur New York (Voir texte **L'effet papillon** – manuel de l'enseignant, bloc 3).

Quel lien peut-on faire entre cette théorie et l'histoire des gens qui ont changé le monde?

Besoins matériels pour l'amorce :

2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Qu'est-ce qui fait qu'un simple geste peut avoir un si grand impact sur plusieurs personnes?
2. Que ferais-tu ici à l'école pour créer un impact positif?
3. Comment peux-tu savoir s'il y a eu un impact?

Pistes additionnelles

Dans le but de créer un changement positif dans leur milieu, demander aux élèves de documenter et d'évaluer l'impact d'un geste qu'elles et qu'ils mettront à l'essai.

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation :
Aucun

3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE

© Paiement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

- a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

- b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

- c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

- a) Qu'est-ce que je devrais garder?

- b) Qu'est-ce que je devrais changer?

- c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :
Aucun