

## LA COMMUNICATION ORALE

### GPS Ma relation avec la langue

#### Intentions du dialogue

Prise de conscience

Prise de position

Prise en charge

#### Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que les enseignant(e)s n'aiment pas jouer à la police du français.
- Qu'on veut créer un lien positif pour l'élève par rapport à sa langue.
- Qu'à l'aide des **PC**, l'élève comprend mieux sa relation avec la langue et est en mesure de trouver des stratégies pour s'exprimer davantage en français.

Durée prévue : minimum de 20 minutes

#### 1) Amorce

##### Installation

- Est-ce qu'on parle toujours en français dans notre classe? Pourquoi ? (p.ex. : on oublie, on ne veut pas, on sait pas comment...)
- Comment est-ce que vous pensez que je me sens de toujours être obligé de vous rappeler de parler en français?... de jouer le rôle de la police du français?

Temps alloué au dialogue interne/externe :

Quelques minutes en salle de classe

Une soirée

Une semaine

Autres...

Format :

Exercice individuel

En dyade

En sous-groupes

En grand groupe

##### Quel est l'élément déclencheur utilisé?

Qu'est-ce qui fait que TU ne parles pas français en classe?

Quel **PC** explique le mieux ce que tu ressens, par rapport à ta relation avec la langue française?

Besoins matériels pour l'amorce :

Fiche *Les PC – Moi et ma langue* (ci-jointe)

## 2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

### Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. As-tu trouvé ça difficile de cibler le **PC** qui te représente le mieux? Pourquoi?
2. Sachant quel **PC** tu es, qu'est-ce que tu es prêt(e) à faire pour t'assurer que ça se passe en français dans la classe?
3. Qu'est-ce que je pourrais faire pour t'aider, sans être la police du français?

### Pistes additionnelles

Pour chaque **PC**, cibler et noter (avec les élèves) des stratégies pouvant mettre en valeur la personne. Par la suite, afficher les stratégies dans la classe.

### Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

<p><u>Piste d'intervention:</u> S'assurer de «mettre la table» avant de commencer, c'est-à-dire de suivre les règles d'or d'un bon dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le respect</li><li>• L'écoute altruiste</li><li>• Se mettre dans les souliers de l'autre</li></ul>
--

Besoins matériel pour l'animation :  
Aucun

### 3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
<b>PRISE DE CONSCIENCE</b>	<b>PRISE DE POSITION</b>	<b>PRISE EN CHARGE</b>

© Paiement/Charest 2009

#### Rétroaction constructive à faire avec les élèves

- a) Attitudes et comportements favorables au dialogue
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) Commentaires

#### Si j'avais à refaire cette intervention...

- a) Qu'est-ce que je devrais garder?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) Qu'est-ce que je devrais changer?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :  
Fiche *Les PC – Profil de classe* (ci-jointe)

## Les PC – Moi et ma langue

À partir des descriptions, trouve le **PC** qui décrit le mieux ta relation avec la langue française.

Les PC	Description
<b>Pas Compliqué(e)</b>	Je possède la langue. Je parle en français à la maison. Je m'affirme culturellement.
<b>Pas Capable</b>	Je ne maîtrise pas la langue. Je ne possède pas le vocabulaire. <b>ou</b> J'ai de la difficulté à apprendre la langue.
<b>Pas Conscient(e)</b>	J'oublie... je ne me rends pas compte que je ne parle pas en français.
<b>Pas Confiant(e)</b>	J'ai une faible estime de moi. Je trouve que je ne parle pas assez bien et / ou que les autres parlent mieux que moi.
<b>Pas Cool</b>	Je me laisse beaucoup influencer par les autres. Je veux être dans la « gang » à n'importe quel prix. Je fais ce que mes ami(e)s me disent.
<b>Pas Comme les autres</b>	Je suis gêné(e) car je ne parle pas comme les autres. Je parle avec un accent. Mes expressions ne sont pas les mêmes qu'ici.
<b>Problème de Comportement</b>	Je refuse de parler en français; j'ai une attitude négative envers le français pour des raisons personnelles, p. ex., la nouvelle blonde de mon père parle français

## Les PC – Profil de classe

En inscrivant le nom de tous tes élèves dans les cases respectives, tu peux poser un diagnostic sur les besoins spécifiques de chacun de tes élèves afin d'adapter ta pédagogie pour être davantage en mesure de les accompagner dans leur cheminement langagier et culturel.

<b>Pas Complicé(e)</b>	<b>Pas Capable</b>	<b>Pas Conscient(e)</b>
<b>Pas Confiant(e)</b>	<b>Pas Cool</b>	<b>Pas Comme les autres</b>
	<b>Problème de Comportement</b>	